

## به نام خدا

حسین فخمی

متولد ۱۳۲۴

### تحصیلات دانشگاهی و دوره های تخصصی :

پروفسورای طراحی «مجسمه سازی» (*profesor de dibujo*) (P.H.D) از دانشکده هنرهای زیبای مادرید (دانشگاه کمپلتکس) با شرایط دانشجویی استثنائی و دریافت تقدیرنامه از رئیس و اساتید دانشکده گواهی مجسمه سازی از استاد ارجمند، دُن خوان آوالوس مجسمه ساز مشهور اسپانیا  
گواهی طراحی از استاد حسین شیخ از هنرستان کمال الملک  
گواهی درجه عالی ساخت و ساز مدال و نشان از دانشکده هنرهای زیبای مادرید  
گواهی درجه گراور از دانشکده هنرهای زیبای مادرید  
گواهی درجه ریخته گری برنز از کارگاه آربولسای مادرید  
و گذراندن دوره های فنی و هنرهای دستی (خیاطی، آهنگری، کفافی، نجاری، اطاق سازی ماشین)  
طلاکاری روی چوب، الکتروفرمینگ

### جوایز :

درجه یک هنرمندی از شورای ارزشیابی هنرمندان کشور (هم تراز دکترای هنر)  
لوح و گواهی پیشکسوت نمونه ملی در کل کشور از ریاست جمهوری اسلامی ایران سال ۷۸  
و ...

### فعالیت ها :

فرهنگی، هنری، آموزشی، اجتماعی و سیاسی

### الف: فعالیت های فرهنگی

- ۱- همکاری برای راه اندازی واحد ارتوپدی دست و پا سازی بدن هلال احمر (شیر و خورشید سابق) بعد از محاصره اقتصادی و عدم امکان ورود قطعات مربوطه
- ۲- از بنیان گذاران، تنظیم اساسنامه، تاسیس و راه اندازی سازمان پژوهش های علمی و صنعتی ایران و زمینه سازی ایجاد تاسیس بانک اطلاعات آن سازمان
- ۳- همکاری با واحد برنامه ریزی وزارت آموزش و پرورش و مدرس دانشگاه های هنر و سوره و ...
- ۴- تنظیم و تدوین آئین نامه کمیسیون نصب مجسمه و بناهای یاد بود هنرهای تجسمی بعد از انقلاب در سال ۱۳۶۸
- ۵- مشارکت و برنامه ریزی در جهت تاسیس انجمن هنرمندان مجسمه ساز ایران و پس از ثبت قانونی، انتخاب به عنوان رئیس هیأت مدیره انجمن در سال ۱۳۷۷
- ۶- تهیه و تنظیم و تدوین کتاب سازندگی (کتاب هنر مدارس ایران)
- ۷- طراحی موزه انقلاب اسلامی ایران

- ۸- از بنیان موثر در برنامه ریزی و پایه ریزی دانشکده هنر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ( نیاوران )
- ۹- طراحی ایجاد کارگاههای مجسمه سازی روی چوب ، سنگ ، ریخته گری ، مدال و نشان
- ۱۰- طراحی و تنظیم شرح وظایف واحدهای اداره کل هنرهای سنتی
- ۱۱- ترجمه کتاب پاتینه ( زنگاری فلزات ) و . . .
- ۱۲- همیاری در پایه ریزی انجمن پاسداری از زبان پارسی و انتخاب به عنوان هیأت مدیره

### ب: فعالیت های هنری

- ۱- ساخت و تغییر و تحول تعداد زیادی از مجسمه های مومی موزه مردم شناسی ، ایجاد فضای قهوه خانه - زندگی روستائی چادر نشینها- غرفه گلیم و جاجیم و غرفه های سیستان و بلوچستان ، بافندگی ، لرستانی ، مجسمه های موزه های ( رشت - آذربایجانی غربی- نمایشگاه خراسان خراسان و گیلان و . . . )
- ۲- طراحی و ساخت ماکت مجموعه درخواستی سازمان عمران کیش با موضوع های گوناگون ( دروازه ورودی - اطاق کنترل نگهداری - کیوسک تلفن - جایگاه فروش تناقلات ، پارکینگ اتومبیل - ایستگاه (اتوبوس - دوچرخه ) - صندلی و چراغهای نورافکن - قطار کرم شب تاب و . . . در سال ۱۳۶۸
- ۳- طراحی و ساخت مجسمه های مرکز تهران شناسی در ۲۱ عدد از جنس کار نئوب و فایبر گلاس با اندازه طبیعی در سال ، ۱۳۷۵
- ۴- طراحی و ساخت ماکت یک پنجاهم موزه حمام گنجعلیخان کرمان
- ۵- شرکت در نمایشگاه بی ینال و ترینال موزه هنرهای معاصر در سال ۱۳۷۵
- ۶- طراحی و ساخت ماکت مادر شهید برای بهشت زهرا به سفارش وزارت ارشاد اسلامی در سال ۱۳۶۶
- ۷- طراحی و ساخت ماکت شعار هل من ناصر ینصرنی امام حسین(ع)
- ۸- طراحی و ساخت نقش برجسته یا موضوعات مربوط به صنایع آذر آب با ابعاد  $۱/۵ \times ۲/۵$  متر مربع با جنس فایبر گلاس در ۴ نسخه در سال ۱۳۶۶
- ۹- طراحی و ساخت نقش برجسته دوران انقلاب شرکت نفت اهواز با ابعاد (  $۳ \times ۶$  ) ۱۸ متر مربع از جنس برنز و نصب بر دیوار بیرونی آمفی تئاتر آن شرکت در سال ۱۳۷۴
- ۱۰- طراحی و ساخت المان لاله الا... وا... اکبر سازمان حج و زیارت با ارتفاع ۱۲ متر از جنس سنگ مصنوعی با ابداع مواد اولیه موضوع مربوطه در سال ۱۳۷۱
- ۱۱- ساخت مجسمه دکتر چمران برای بنیاد دکتر چمران ( نیم تنه و دو برابر طبیعت با شخصیت عرفانی ایشان ) - ماکت ایستاده با لباس چریکی - مدل نقش برجسته با ابعاد  $۹۰ \times ۱۲۰$  در سال ۱۳۷۵
- ۱۲- طراحی و ساخت پل متحرک و دکل بالابر به صورت یک سنجاب فانتزی با ارتفاع ۱۱ متر از جنس فایبر گلاس در سال ۱۳۶۸
- ۱۳- طراحی، ساخت و تولید ظروف زباله به شکل قورباغه از فایبر گلاس در سال ۱۳۶۸
- ۱۴- طراحی و ساخت مجسمه عروج ( کبوتران در حال پرواز از جنس فایبر گلاس با ارتفاع ۴/۵ متر)

۱۵- ستاره دریائی با ارتفاع ۵ متر - سطح سقف آن ۱۴۰ مترمربع و سطح پائینی ۱۸۰ متر مربع با شرایط

فصل و نصب از جنس فایبر گلاس در شهرسازی تهران در سال ۱۳۶۷

۱۶- طراحی و ساخت تندیس صلح در سال ۱۳۶۴ و کاندیدای جایزه صلح از طرف یونسکو (پاریس) و

خواستار تکثیر آن در جهان و همچنان مورد استقبال و نصب آن از طرف شهرداران طرفدار صلح جهان

و فدراسیون روسیه و ۳۵ کشور اروپائی و جهانی و شهرداریهای مناطق ۶، ۲، ۳، ۲۲ و زیباسازی تهران

۱۷- طراحی و معماری داخلی یکی از ایستگاه های مترو ، ساخت موتیف های ایرانی ، ابداع مواد

سنگ مصنوعی برای استفاده های مختلف سقف ( سبک ) دیوار زمینی سخت و ملون با دیدگاه

سفارش هیأت مدیره مترو - ملی - جدید ماندگار و یادگار و کار آئی های مختلف موارد... ( کل

ایستگاه ) ، طراحی و ساخت و نصب دو نقش برجسته در ایستگاه مرکزی مترو (( IIM2 )) در ابعاد

۳×۱۵ و ۲×۱۰ مترمربع در سال ۱۳۷۳

۱۸- طراحی و ساخت پیکره بسیجی اسب سوار در سال ۱۳۷۴ با ارتفاع ۶ متر و نصب در میدان بسیج

تهران بصورت آبکاری نقره همراه با ساخت پایه صخره ای با وضعیت خاصی اجرا و در سال ۱۳۸۵

توسط دکتر قالیباف شهردار تهران پرده برداری گردید.

۱۹- طرح اجرایی و ساخت مدل و قالب مدال ارتش جمهوری اسلامی ایران در سال ۱۳۷۳

۲۰- طراحی و ساخت مجسمه تختی و برنده مسابقه در سال ۱۳۶۹

۲۱- طراحی و ساخت مدال دهه فجر وزارت ارشاد اسلامی

۲۲- طرح اجرایی و ساخت مدل و قالب و تولید مدال های فرماندهی کل قوا با عناوین نصر و ذوالفقار

و بسیاری قطعات دیگر در سال ۱۳۷۲ .

۲۳- دریافت سفارش و ساخت پیکره خيام برای ایتالیا و دریافت سفارش مجسمه های ورودی موزه

ایران باستان تراش از سنگ طبیعی

۲۴- مشاور به سازی موزه پست و درحال طراحی اجرایی بخشهایی از آن

### ج: فعالیت در رفع نیاز معلولین و جانبازان و صنایع آموزشی

۱- طراحی و ساخت میز متحرک و کاربرد جدید برای نصب روی ویلچر جهت نقاشی و حمل وسایل

۲- طراحی و ساخت سرویس بهداشتی با شرایط تبدیل ایرانی به فرنگی

۳- طراحی و ساخت مولاژ دستگاه تنفسی و قلب به اندازه طبیعی به جای نمونه های وارداتی از

خارج از کشور و بهینه کردن مطالب آن برای صنایع آموزشی

۴- طراحی و ساخت ظرف رنگ و ترکیب آن برای نقاشان

Email : [h\\_fakhimi@yahoo.com](mailto:h_fakhimi@yahoo.com)